

PROTAGONISTAS

El Thyssen y Asisa y restauran un Caravaggio

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y Asisa han firmado un acuerdo de colaboración para patrocinar la restauración y el estudio técnico de *Santa Catalina de Alejandría*, de Caravaggio, que se inició este verano.



La ministra de Justicia y los nuevos notarios

La ministra de Justicia, Dolores Delgado, ha entregado sus títulos a la última promoción de notarios. También ha convocado una nueva oposición libre con cien plazas a notarios, que dará comienzo en ocho meses.



El jurado de los Premios Seres

La Fundación Seres, presidida por Francisco Román, ha configurado el jurado de la novena edición de los Premios Seres, que reconocen los proyectos empresariales más innovadores y con mayor compromiso social.



GETTY IMAGES

Comienza el Festival de Cine de San Sebastián

La 66ª edición del Festival de San Sebastián arranca hoy con la proyección del filme *El amor menos pensado*, protagonizado por Ricardo Darín. Durante el certamen, conocido como Zinemaldia, se hará entrega de tres premios Donostia, que recogerán los actores Danny de Vito y Judi Dench (en la foto), así como el director Hirokazu Koreeda. Asimismo, también acudirán al festival Bradley Cooper, para presentar su ópera prima *Ha nacido una estrella*, y Ryan Gosling, que hará lo propio con la película *First man*, de Damein Chazelle.

Nuevos doctores honoris causa en la Autónoma

La Universidad Autónoma de Madrid tiene nuevos doctores honoris causa: el hispanista Peter Linehan y el científico Anil K. Jain. El acto, presidido por el rector Rafael Garesse, se celebró en la Facultad de Formación de Profesorado.



El Guggenheim de Bilbao saca de Nueva York 50 obras de la colección Thannhauser

P. ÁLVAREZ
MADRID

Es la primera vez, desde 1965, año en el que una parte de las obras de la colección Thannhauser fue donada a la Solomon R. Guggenheim Foundation, que salen fuera de Nueva York. El Museo Guggenheim de Bilbao acoge medio centenar de estas obras de grandes figuras del impresionismo y del posimpresionismo, así como de los primeros maestros modernos, como Paul Cézanne, Edgar Degas, Édouard Manet, Pablo Picasso y Vincent Van Gogh.

Hasta el 24 de marzo y patrocinada por la Fundación BBVA, la exposición *De Van Gogh a Picasso. El legado Thannhauser* se centra en autores de la vanguardia que buscaron liberar el arte de los géneros y medios académicos de finales del siglo XIX.

Todos ellos exploraron los efectos cambiantes de los fenómenos naturales y cómo representar el espectáculo de la ciudad en transformación a comienzos del siglo XX, empleando recursos estilísticos, como la pincelada suelta, y prácticas innovadoras, como la fragmentación del plano pictóri-



co. Además de pinturas, esculturas y obras sobre papel, la muestra incluye material de archivo, como libros de inventario de la galería de Thannhauser o fotografías históricas, con el fin de documentar el compromiso de esta familia con algunos de

los artistas, coleccionistas y marchantes de su tiempo.

Las obras de la colección, entre las que se encontraban 30 piezas de Picasso, fueron legadas a la Solomon R. Guggenheim Foundation por Justin K. Thannhauser y su segunda esposa Hilde.

El primero era el hijo del marchante de arte judío alemán Heinrich Thannhauser, quien fundó la Moderne Galerie en Múnich en 1909, donde se presentaron las exposiciones más importantes de la Nueva Asociación de Artistas de la ciudad alema-

El presidente de la Fundación BBVA, Francisco González, y el director de la Fundación BBVA, Rafael Pardo, en la inauguración de la exposición.

na. En 1937 la galería cerró y en 1940 la familia emigró a Nueva York donde se estableció como marchante privado de arte. El compromiso de los Thannhauser hacia la innovación artística discursó en paralelo a la visión de Solomon R. Guggenheim.